

# オペラガラス

今年の猛暑はすごかったですね！  
さあ、少しずつ気配を感じ始めた秋が  
やってきます。芸術の秋でもあります。  
今回の舞台は、あの朝の連ドラの「アキ



ちゃん」のように、元気を  
いっぱい貰える作品！  
廻りに人に、観劇の  
楽しさを伝えて...

厚木えんかんの輪を広げましょう！

い  
で  
下  
さ  
い  
。.  
そ  
し  
て  
こ  
の  
結  
末  
だ  
け  
は  
、  
け  
っ  
し  
て  
人  
に  
喋  
ら  
な  
い  
の  
？  
傑  
作  
コ  
メ  
デ  
イ  
が  
今  
、  
幕  
を  
あ  
け  
ま  
す  
。

こ  
ん  
な  
に  
笑  
え  
る  
の  
に  
、  
な  
ぜ  
こ  
ん  
な  
に  
も  
切  
な  
い  
の  
？  
傑  
作  
コ  
メ  
デ  
イ  
が  
今  
、  
幕  
を  
あ  
け  
ま  
す  
。

を  
み  
て  
き  
ま  
し  
た  
。

フ  
ラ  
ン  
ス  
の  
国  
会  
議  
員  
ア  
ル  
ベ  
ー  
ル  
の  
妻  
マ  
リ  
イ  
は  
、  
2  
5  
年  
前  
に  
謎  
の  
失  
踪  
。一  
人  
息  
子  
の  
ル  
イ  
は  
、  
ア  
ル  
ベ  
ー  
ル  
と  
マ  
リ  
イ  
の  
幼  
馴染  
マ  
チ  
ル  
ド  
が  
面  
倒  
を  
み  
て  
き  
ま  
し  
た  
。

今  
回  
の  
例  
会  
は  
、  
コ  
メ  
デ  
イ  
を  
日  
本  
に  
広  
め  
よ  
う  
と  
作  
ら  
れ  
た  
劇  
団  
N  
L  
T  
に  
よ  
る  
、  
フ  
ラ  
ン  
ス  
の  
傑  
作  
コ  
メ  
デ  
イ  
で  
す  
。

今  
回  
の  
例  
会  
は  
、  
フ  
ラ  
ン  
ス  
の  
傑  
作  
コ  
メ  
デ  
イ  
で  
す  
。乞  
う  
ご  
期  
待  
！

発行日 / 2013年9月13日(金)

編集・発行 厚木演劇鑑賞会幹事会

〒243-0014 厚木市旭町 5-43-1 三橋パークビル 305

TEL/046(228)9325 FAX/046(228)9349

E mail:atsugi enkan@g2.so net.ne.jp

http://www.enkan.org

第152回例会

劇団NLT公演

## 『OH! マイママ』



作 / ブリケール&元竹 演出 / 釜 紹人  
出演 / 川端 楓二・木村 有里・加納 健次  
弓澤 公望・守屋 利香

### 『2013年度臨時サークル懇談会』のお知らせ

- ・懇談会では、2014年の例会作品レポーターの再提案、やその他の活動について、話し合います。また、来年度の運営サークルの希望例会の提出を行います。
- ・「臨時懇談会資料」「回答用紙」は、9月例会当日に、会報と一緒に配付いたします。

【日程】 10月16日(水)・17日(木)・18日(金)

10:30/2:00

2:00/6:30

2:00

- ・サークル代表者は、サークルの意見を取りまとめて、出席日時と出席人数を記入して、同封の“回答はがき”を、

10月10日(木)必着で、ご投函下さい。

臨時サークル懇談会へ出席下さい！  
厚木えんかんでは、2014年の例会作品レポーターを決めるために、7月にサークル懇談会を行いました。しかし提案したレポーター案についての過半数の承認を得られませんでした。そこで幹事会は、7月の懇談会で出された意見を元に、ブロックや劇団と相談を重ね、改めてレポーター案を再提案するために、臨時サークル懇談会を開催します。

# 第151回例会 劇団民藝公演

## 『さんざん』…いぼれ話

運営担当の皆さん、お疲れ様でした！

暑い夏でしたねえ。皆さんはいかががお過ごしでしたか？夏の余韻に頭がポツツとしていたうちにもう9月になってしまいました。体調はいかがでしたでしょうか。

私たち『さんざん』運営担当サークルは4月に『隣で浮気？』チームからバトンタッチされ、5月、6月と和気あいあいと、うちわづくりに励んだり、運営担当サークル会を重ね頑張ってきました。参加人数が少なかったこともあり、自分のサークルに仲間を迎えることが出来ないまま終わってしまったサークルも多く残念でした。

しかし、夏も終わり芸術の秋がきます。次回例会『OH！マイママ』に少しでも協力できるように、『さんざん』の面白さや劇団との触れ合いを、お友達に伝えていきましよう！

### 舞台稽古見学

五月一七日(金)の舞台稽古見学は多摩市民館で行われました。小田急線一本で行けることもあり、いつもより多くのサークルが参加しました。一足早い『さんざん』の面白さを運営サークルに話してくれました。

### 公民館回り&ポスター貼り

五月十日(金)十時から北ルートと南ルートに分かれ公民館回りとポスター貼りをしました。車内ではいろいろな話に花が咲き、会員同士の交流の場になりました。毎例会行われるポスター貼りは、前回

のポスターをはがす人、ポスターを持つ人、画鋏を渡す人、それぞれ流れ作業でスムーズに素早く終わりました。

### 恒例の“うちわ”づくり

夏の例会には毎年、好評の手作りうちわをプレゼントしています。劇団民藝は冬の例会が多かったせいか一度もうちわをプレゼントしたことが無かったので、これから暑い夏、旅公演の初めに絶好のプレゼントになりました。夏の風物詩や歌舞伎にちなんだ図柄を紙を切って表現したり、折り紙でパンダやハッピーなどを創って貼ったりと、会を重ねることに皆さんどんどんうまくなっていけます。お見せできなかったのが残念ですが、会場に写真を飾りました。楽屋見舞いとして差し入れた、会員の雷神堂さんの「さんざん」と手書きされたおせんべいも好評でした。



そして、それぞれ個性豊かなうちわが、例会一日目のカーテソールで、演出の丹野さんやスタッフまで全員に渡されました。二日目のカーテソールでは皆さんプレゼントしたうちわを持って舞台上に登場してくださいました。喜んでもらえて本当に良かったです。努力が報われましたね。

### バックステージツアー

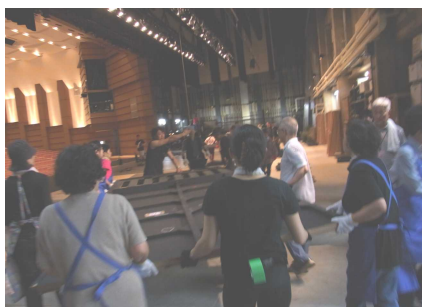
制作の金本さんは長身でお話の上手なイケメンです。劇団の協力で二日目の例会前の貴重な時間にバックステージツアーが行われました。まだ舞台を



見ていない人がほとんどだったので、二手に分かれて舞台上り、スタッフの説明に感心したり、感動したりしました。直接話しかけられる触れ合いはなかなか体験できない貴重な機会でした。

もう、お忘れとは思いますが、劇中舞台にかけられていたガイコツや小道具などは、歌舞伎座7月公演『四谷怪談』で使われるのだそうです。間近に見る自分が作ったうちわをもらったスタッフさんとも出会え、うちわ談義の会員さんもいたりして、とても楽しいひと時でした。これからこんな機会があったらぜひ参加してみてください。劇団の方の苦労と心意気がかかりますよ。

『四谷怪談』で使われるのだそうです。間近に見る自分が作ったうちわをもらったスタッフさんとも出会え、うちわ談義の会員さんもいたりして、とても楽しいひと時でした。これからこんな機会があったらぜひ参加してみてください。劇団の方の苦労と心意気がかかりますよ。



いろいろなありましたが、舞台も老舗劇団のうまさ、素晴らしさを存分に楽しめる例会でした。第五回目のサークル会では恒例の色紙の抽選会も行われ、感想などを語り合いました。運営担当サークルに体験した様々な事を、ここで終わらせずに広げていくことが大切なのでしよう！

次回例会『OH！マイママ』にバトンタッチしても応援団であることには変わりません。次回例会は笑顔でおあいしましよう。(満天星サークル)